

Podróż na Antarktykę i Arktykę

Działania	Podstawa programowa
Mowa i myślenie: Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na temat utworu i własnych doświadczeń; Zajęcia z tablicą demonstracyjną oraz multimedialną – oglądanie filmów edukacyjnych, poszerzanie wiedzy dzieci na temat Arktyki i Antarktydy, poznanie mieszkających tam zwierząt. Czytanie opowiadania, uważne słuchanie tekstu, odpowiadanie na pytania związane z tekstem, swobodne wypowiedzi na temat swoich pomysłów co zabrać na wyprawę na biegun; rozmowa kierowana na temat opowiadania, odpowiadanie na pytania. Zabawy z globalnym czytaniem i literkami, zaznaczanie kubeczkami wybranych liter. Odwiedziny specjalisty, oglądanie prezentacji o fokach. Wycieczka do biblioteki, wypożyczenie książki „Zaczarowana Zagroda” A. C. CENTKIEWICZOWIE - oglądanie książek o tematyce tygodnia. Czytanie wiersza „Lodowa kraina” - tekst Jolanta Zapała, rozmowa na temat wiersza.	IV.2, .5, 16
Aktywność społeczna: Kształtowanie umiejętności społecznych: Zachęcanie do wspólnej i zgodnej zabawy, przypominanie o bezpieczeństwie i zasadach panujących w grupie, zachęcanie do współpracy w zespołach i parach.	I.1,2,3 III. 5,7,8,9
Aktywność przyrodnicza: zajęcia budzące zainteresowanie i ciekawości dzieci otaczającym je światem przyrody oraz tworzenie sytuacji edukacyjnych umożliwiających odkrywanie związków: Ja – świat przyrody.	II. 11 IV. 18
Aktywność plastyczna: Rozwijanie wyobraźni, twórczej aktywności oraz ekspresji plastycznej, posługiwanie się wzbogaconymi technikami plastycznymi oraz umiejętnie posługiwanie się materiałami potrzebnymi do wykonania prac. Wykonanie pracy plastycznej „Malowanie lodem”, Praca z instrukcją „Pingwin”. Praca techniczna w zespołach daltońskich „Polarne Kręgle”. Stworzenie makiety Antarktyki lub Arktyki.	II.7, IV.1.8
Umuzykalnianie: Rozwijanie umiejętności improwizacji do muzyki poprzez udział w zabawach naśladowczych do wybranych melodii. Aktywne słuchanie muzyki, rysowanie do rytmu, wystukiwanie rytmu. Gra na instrumentach do wybranej przez nauczyciela melodii. Nauka melodii i piosenki PINGWIN ERYK.	I.5 IV.1,7, 21
Aktywność matematyczna: rozwijanie umiejętności liczenia, wdrażanie do rozpoznawania zapisu graficznego cyfr, rozróżnianie przeliczania prawidłowego od błędnego – „Śniadanie Inuitów”. Wstęp do kodowania „Zakodowane zwierzęta”. Nauka logicznego myślenia rozwiązywanie sudoku ze zwierzętami z bieguna. Granie w gry związane z Antarktyką i Arktyką.	IV. 12,13,15,18
Ćwiczenia gimnastyczne: Sprawny jak Inuita” – zabawa ruchowa. Inuici są bardzo sprawni: świetnie wspinają się na góry lodowe, są szybcy i zahartowani. Zabawy rozwijające słuch muzyczny, poczucie rytmu oraz wydolność organizmu. „Naśladujemy zwierzęta” – zabawa ruchowa. Zabawy ruchowe „Zamrożenie”. Wyścigi rzędów „pingwin i jajo” - wygrywa drużyna, która pierwsza umieści jaja w obręczy. Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu, granie w gry zespołowe.	I.5,8 II.9, III.6, III.8



Piosenka

Pingwin Eryk (Sł: D. Truskolaska-Alibert, muz: D. Prasula,
śpiew: S. Plewniak)

Pingwin Eryk mieszka na biegunie
Nie umie latać, za to pływać świetnie umie
Za każdym razem gdy wychodzi z zimnej wody
Marzą mu się pyszne, waniliowe lody
Na biegunie lodu nie brakuje
Lecz lód bez smaku
Erykowi nie smakuje
Do oceanu Eryk skacze, rażno płynie
Najbliższy czynny sklep w odległej jest krainie
Ref:

Podwodne rafy, kry na oceanie
Wyprawa po lody to prawdziwe wyzwanie
Choć sklep najbliższy nie znajduje się zbyt blisko
By waniliowy poczuć smak
Eryk robi wszystko



Wierszyk

„Lodowa kraina” - tekst Jolanta Zapała.

Eskimosi ludzie zimny,
też z lodowej są krainy.
Teraz potrzyj nosek z noskiem,
powitanie eskimoskie.
W ciepłych igłach zamieszkują,
choć z lodu je budują.
W skóry zwierząt są odziani,
Eskimosi są nam znani.

